



ШАГ В ПРОФЕССИЮ

Творческая образовательная профориентационная смена
в загородном лагере «Волна»

8 – 21 августа 2024 года

Творческая программа «Печатный образ»

Ответственные/авторы: **Авелина Меньшикова**

Печатная графика — это актуальное и доступное изобразительное искусство, которое тесно связано с издательской деятельностью, рекламой и медиа. В печатной графике четко прослеживается взаимосвязь между техникой и стилистикой.

Даты:

08 – 15 августа 2024 – лекции, практикумы, создание контента

16 – 21 августа 2024 – создание контента, презентация проекта

ЧТО?

- профильные занятия для знакомства со сферой печатной графики и профессиями, которые охватывают творческие направления;

КАК?

- ежедневные занятия 2 – 3 часа;
- продолжительность – на протяжении всей смены

Цель программы:

Создать условия для формирования способности создавать художественный образ посредством печатной графики

- формирование системы начальных знаний о печатной графике, закрепление основ творчества;
- развитие творческих способностей обучающихся, объединение образовательного процесса путём визуального восприятия через творческое решение;



Задачи программы

1. Создавать условия для реализации профессиональных интересов подростков;
2. Закреплять и совершенствовать художественно-творческие способности участников программы;
3. Развивать мелкую моторику и эстетический вкус;
4. Закреплять у обучающихся чувство ритма, пятна и композиции;
5. Создавать условия для реализации собственных идей и эскизов для создания мерча и плакатов.



ЗАЧЕМ?

- погрузиться в мир графики, узнать о профессиях в данном направлении, попробовать себя в разных ролях (иллюстратор, художник, автор);
- сделать выставку работ и афиши для «Ночи искусств».

План работы

День 1 (09 августа 2024, четверг): «Наброски фигуры человека»

Познакомить с техниками и видами печатной графики.

Цель: сделать краткосрочные наброски и зарисовки, выбрать лучшие и на их основе создать трафарет.

Задачи:

1. Знакомство с выразительными средствами печатной графики;
2. Создание линейных и пятновых (от 5 до 10 штук) фигур человека на отведенное время (5,10,15 минут).
3. Выбрать от двух до трех лучших набросков для трафаретной основы.



План работы

День 2 (10 августа 2024, пятница): «Наброски фигуры человека».

Цель: сделать трафаретную основу из выбранных ранее эскизов, напечатать набросок.

Задачи:

1. Перевести набросок на плотную бумагу.
2. Сохраняя движение фигуры, аккуратно вырезать линии для печати.
3. Отпечатать получившийся трафарет.



План работы

День 3 (11 августа 2024, суббота): «Тематический натюрморт»

Цель: сделать краткосрочные графические зарисовки выбранного натюрморта, выбрать лучший и создать трафарет

Задачи:

1. Создать пять тоновых и линейных зарисовок выбранного натюрморта (20 – 30 минут).
2. На основе созданных эскизов выбрать один лучший сюжет для трафарета и выбрать два дополнительных цвета.
4. Перевести набросок на плотную бумагу.
5. Сохраняя движение фигуры, аккуратно вырезать линии для печати.
6. Отпечатать получившийся трафарет.



План работы

День 4 и 5 (12 и 13 августа 2024, понедельник и вторник) : «Пейзаж»

Цель: сделать краткосрочные графические зарисовки пейзажей, выбрать лучший и сделать трафарет

Задачи:

1. Создать пять тоновых и линейных зарисовок окружающего пейзажа (20 – 30 минут).
2. На основе созданных эскизов выбрать два лучших сюжета для трафарета.
3. Перевести набросок на плотную бумагу.
4. Сохраняя движение фигуры, аккуратно вырезать линии для печати.
5. Отпечатать получившийся трафарет.



План работы

День 6 (14 - 15 августа 2024, среда – четверг): «Анималистика»

Цель: передать образ выбранного животного и сделать креативную работу используя средства выразительности печатной графики.

Задачи:

1. Сделать эскизы (от двух до четырех в течении 30 минут) животного на заданную тему.
2. Создать образ и настроение работы.
3. Выбрать лучший эскиз для будущего трафарета.
4. Подготовить трафарет для печати.
5. Сделать печать.



План работы

День 7 (16 августа 2024, пятница): «Шрифты»

Шрифтовые логотипы — это универсальные логотипы, которые состоят исключительно из слов, чаще всего названий

Цель: подготовиться к Ночи искусств, изучить различные шрифты.

Задачи:

1. Познакомиться со спецификой работы над шрифтами.
2. Посмотреть на листы каждого отряда.
3. Сделать трафареты и помочь своему отряду в подготовке мероприятия.



План работы

День 7 (17 августа 2024,): «Печатный образ»

Цель: подготовить и оформить работы к выставке на Ночь искусств

Задачи:

1. Выбрать лучшие работы для выставки
2. Научиться оформлять работы
3. Оформить работы



Ресурсы

Спикер: Меньшикова Авелина

Техническое задание: Гуашь/акрил, кисти, губки, ножницы, палитры, канцелярский ножи, ластика, карандаши, прищепки, бечевка(для выставки), бумага а3 и а4 формата, простые карандаши, ластики, маркеры/фломастеры, листы для флипчарта (рулон), маркеры, бумага А4 (пачка), плашеты двп 15 шт.

10 –15 человек в программе



Форма отчётности

Подготовка серии графических работ для «Ночи Искусств».